

الرياض- مكتب الشرق الأوسط:
 ترأس الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة المحلية
 لاختصاصيين من الأمطار والسيول في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، أمس في مقر
 الإمارة الاجتماع الثاني للجنة توشح خلاله سير أعمال اللجنة والتقرير الذي أعده
 اليمن الديمقراطي حول آثار أضرار السيول والخطوات التي ستتخذ لتسريع أعمال
 الترعات لمستحقين لها وذلك استجابة للدعاء وتوجه خادم الحرمين الشريفين الملك
 فهد بن عبد العزيز.

بعد زيارة الفيلاي لدمشق

**المغرب وسورية تقرران احيا
الاتفاقيات الثنائية**

والنظام يشكل دوماً والبوصى في ليبيا
الفرقة الزيرية الحقة بشكل خاص.
وتعتبر الزيارة الليبية في المقام
الأول التي يقام بها مسؤولين من
المنظمة للوقوف على الأوضاع السياسية في
سنوات.
وكان البلدان قد استأنفا علاقاتهما
الدبلوماسية في يناير (كانون الثاني) للثلاثين
وإسماة قام بها الأمير عبد بن
العزیز وعادته المملكة العربية السعودية
الموقع ان يعين قريبا سفيرا
لدى دمشق.

الرياض - واس: دعت وزارة الداخلية السعودية المقيمين في المملكة العربية السعودية من غير المسلمين إلى المحافظة على احترام مشاعر المسلمين في شهر رمضان وذلك بعدم الجافة بالأكال أو الشراب أو التدخين في المحلات العامة وفي الشوارع وأماكن العمل، وذلك تعظيماً مع شعائر الدين الإسلامي ومراعاة لشفاعر المواطنين وهذا ما توجبه عقول العمل من المحافظة على قدسية شعائرنا الإسلامية وقوانينها البلاد.

وقالت الوزارة في بيان لها أن السلاسل المسؤولة ستتخذ ضد من لا يلتزم بالاجراءات الواردة من انهاء العمل والعباد عن العمل.

واضافت ان على المؤسسات والشركات والافراد ان يفهموا هذا نص الدين الإسلامي ويحذروا للعالمين منهم من مؤذنين ومعتدين وجاهدين معهم مغبة عظيمة.

خدام بأنه كان «مرضيا».

له سكان بيروت».

وقال ان «القوات غير اللبنانية»

حسن المواقف بين اللبنانيين».

وجه دوما تداء الى رؤساء دول

العنيين «ليتحمّلوا مسؤوليتهم

للجنة ان تتوجه في الظروف الحالية الى

لبنان، ببدل جهود» خفية لترتيب وقف

لاطلاق النار.

السعودية تعمل للاستكمال إجراءات القمة العربية

أبازير ١٤٢٢ هـ
أحدث وأرقى
محلات العطار
جدة سوق المساعدية
هاتف: ٦٦١٢٢٨٨

[illegible]

مير طرے برنامجاً من ۳ نقاط

تفسير في الموقف الأمريكي

١٠ تمة المنشور ص ١

١١ تمة المنشور ص ١

في مباركة ويوش وتغير من السورين الاميركيين.

شامير هؤلاء الذين اوسطوا في الاسباب التي تجعل من المباحثات الفلسطينية - الاميركية بالغة الصعوبة يقولون: انه بالإضافة الى تصريحات الوزير جيتو التي تلحق فيها الى ضرورية القبول المباشر بين المنظمة واسرائيل وهي فكرة اسرائيل، فان الرئيس شامير بعد مباحثاته مع الرئيس مبارك، قال ما لم يسبق امريكي ان قد علنا عندما اكد في المبعثرة ان "انهاء احتلال اسرائيل لثلاثي وهما صهيون وشبهه وشبهه وشبهه" لا يمكن ان نجاءه، علاوة على انه لا يري ان سوريا في المنطقة لا في ضمن القوس السياسي للبلطستين.

يؤكد التوقعات بان تصرفات مبارك - شامير - نتاج مفاوضات ان "الافكار" التي يعرضها شامير لا تزي الادارة الاميركية انها تساعد فعليا على دفع عملية

يُطرحه المجتمع، وخاصةً إمكانية الإقراج عن عدد من المصالح الفلسطينية لتلبية احتياجات إسرائيل، وإمكانية سحب الاعتراض من المدن الفلسطينية والمناطق ذات الأغلبية العربية، وإمكانية التنازل عن بعض المدن الفلسطينية والمناطق ذات الأغلبية العربية، كما أن العرض الذي يتغيره اسمه ما يتركه هو إجراء امتياز الأراضي المحتلة واتفاق على فترة انتقالية تتوقف خلالها، والمتنازع، وفي إيجاد توافق فلسطيني من الأراضي المحتلة للتنازل عن إسرائيل للتوصل إلى الحل المطالب إلى ما في العلم أن شارحاً أضاف لهذا بعد اتفاق مع الدول العربية لإسرائيل بديل للحدود. وقد أعيد، على غرار شكل علاقة دول السبق الأوروبية المشتركة. في شكل سبوك شامل خلال عرض، واشتراط على رفض إسرائيل البحث في ثلاث التنازلات مع منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد الأرض مقابل السلام، والدولة.

ولدت مصادر فلسطينية مطلعة في رامات القيسية في الضفة الغربية، والشرق الأوسط من قبل الجرائد الشاذلين في جديد في العلاقات الفلسطينية الإسرائيلية التي شهدت خلال هذه الفترة توتير العلاقات بين إسرائيل والمصادر أن الرئيس الأسد انقلب على الطاولة وقال المصادر أن الرئيس الأسد اعترضه على البساسة التي يتتبعها الزعيم الفلسطيني، لكنه أوضح أنه لا يستعمل في فلسطين في ده المناقشة العلاقات بين الجانبين.

٢٧ **تتمة المنشور ص ١**

وتصلت بالشرق الأوسط بمكتبه
والتي كانت في بيروت

الوقت، فقال مايكل كين، مدير البحث والتدقيق بلسان السيد هارون: «هناك مايس أوف فريزر الملكية كحالات هارون (ويستميكت السيد الغاي)» لم تفتقر السيد هارون إلى الذي بداهه. والآن، لكننا نطلب من السيد هارون، قبل ذلك القضاء، وتطلب هذه الأمانة بالقواعد الفنية وماين طبيعة لا يوافق السيد هارون على أن أساسا من الصمة هي غير عادلة إلى يتجسج سنه.

ولمّا كانت هذه هي الحالة التي كانت عليها العلاقات بين بريطانيا وإيران، فقد كان من الطبيعي أن يتصاعد الموقف بين الطرفين، وأن يزداد التوتر بينهما، حتى أصبح من الضروري أن يتدخل المجتمع الدولي، وبخاصة القوى العظمى، في محاولة لتهدئة الموقف، ومنع تصعيد النزاع بين الطرفين.

وقد كان من أهم العوامل التي تسببت في تصعيد النزاع بين الطرفين، هي:

- 1- التمسك بريطانيا وإيران بمواقفهما المتصلبة في القضية.
- 2- عدم وجود أي حل مقبول للطرفين.
- 3- تدخل القوى العظمى في القضية.
- 4- عدم وجود أي حل مقبول للطرفين.

وقد كان من أهم العوامل التي تسببت في تصعيد النزاع بين الطرفين، هي:

- 1- التمسك بريطانيا وإيران بمواقفهما المتصلبة في القضية.
- 2- عدم وجود أي حل مقبول للطرفين.
- 3- تدخل القوى العظمى في القضية.
- 4- عدم وجود أي حل مقبول للطرفين.

كفر رولاند قد تقدم بأهله لخدمته
شهر يونيو (شعبان) سنة ١٩٨٨.
والإيرانية أجازوا العلم على لجنة
الوزراء والمحافظات والهيئات
التي تبقي بأهل الأرض في
من مهابها أن تخرج المصلحة
في شكل لجنة لخدمة أوجه ما.
تحت لجنة الاحتكاك في ذلك الوقت
التي تقدم من رولاند ومبائلي
العلم القديم من العلم ويبدأ

في سعيه إلى إنشاء امتلاك تجزئ. كانتات التوزيع الموجهة التي تشهقها في الغالب الفصل الثاني في شهر مايو ١٩٨٥، حيث قدم السيد الفيد بعطاء لـ ١٦٥ مليون جنيه. ونجح في شراء. وقد لاحظ ذلك أن "التي" التي نطلبها كمجد جديدي من أكلة السيد الفيد إلى الاشتكارات لا تحل محل تجزئة لثجارة والطعامي. فلا أساس لوجود احتكار من نوع عكس الحال بالنسبة لولاند لولاند. كثر لولاند ولديه الكثير من محلات في (التجزئة).

بيروت - دمشق - باريس - الشرق الأوسط والوكالات:
لم تنته بيروت أمس بـ «استراحة» المدافع قبل الظهور وشهدت عكس ذلك تصعيداً جنونياً في عمليات تبادل القصف المدفعي. وجاء التصعيد الجديد بعد ساعات من بدء لوقوف إطلاق النار ووجه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة الوزارية العربية المشكلة بمساعدة لبنان الشيخ صباح الأحمد الكويتي والذين اجتمع أمس في دمشق وبحضور الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي مع مسؤولين سوريين وقبائليين لبنانيين.

والشيخ الشيخ محمد تهاذ، «مخولف»
مرايى الفخعية السوروية الى تصف
المناطق القروية انطلاقا من بيوت الغربية
والجبل والبقاع.

واساع الصنف حالة من الهلع في
شعيرة العاصمة ولام السكان الاجانب
والاينية التي كانوا قد اتوا لئلا فيها
التي الصنف القوي المنايول. ولم يجرؤ
على العاصمة حتى على الفروج جدا عن
الذين لم تمتك. حتى الى الاصابع، نقل
الجن والروايلد الشعبية، وبعد الدين
محدد من حركة التجمع الاسلامي، وعين
محمد بن زاهر العربي السوريمقارمالي،
النائب وازهر الخليل والى حبيبة الرئيس
السابق «القوات الشبانة»، وبعد الحزم
مرام من الاتحاد الشبانة، واوداد بن
رئيس القوي السوروي الاجتماعي
(الجلس الاعلى)، وغسان الانقشتر من
الزهر القوي السوروي الاجتماعي
(المطوع)، «جود» حرايى العلم

والشيخ صباح محمد السيد
القليبي، قد شغل عددا من المنصب
المبارية في لبنان ومن رئيس حركة «امل»،
الذي يري، ورئيس القوي السوروي
الاشوريك الذي كان الى جيلسطة، والاشوري
القاضي نطقه حتى البعث في لبنان خاص
فقط، وممثل الجودويين الاشوريين
صباح ومتر صيدان من الاصاح
الاشوريك الذي يري وبشارة مرحوم من

[illegible]

الرياض - واس: نفى مصدر مسؤول ما نشرته مجلة «الاهرام الاقتصادية» في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي من أن الملك

سنة ١٩٨٦م، أعلن الرئيس العراقي صدام حسين عن تشكيل اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم، وهيئة عليا للتربية والثقافة والعلوم، تتكون من ١٢ عضواً، برئاسة الرئيس، وتحت إشرافه، وتتمتع بصلاحيات واسعة، وهيئة عليا للتربية والثقافة والعلوم، تتكون من ١٢ عضواً، برئاسة الرئيس، وتحت إشرافه، وتتمتع بصلاحيات واسعة.

[illegible]

للمساهمة مع غيرهم من القطاعات الأمنية في الدفاع عن الوطن الغالي والدود عن القسائم الإسلامية.

وعدة الأسناد بهذه المناسبة. وكان اللواء عبد الله العثمان قائد قوات الأمن العسكرية الخاصة قد أكد في كلمته في مستهل حفل الترخيص أن هذه القوات وأخوتها أفضل المقاتلين الثائرة في ولائكم

أول في التاريخ إلى جانب الجيش المستمر	الجديدة. وسقطت في نفس القذافي	أصدرته أمس بهذا الصمد القائد الكفوي
في العلاقات الانسانية والمصالحات	منذفيته وصارحيته في القصر الجمهوري في	السعودية على الحاضرة هذه السوم قبله
وقال انه جازفة ان لا ندعمه	بعيدا وزارة الدفاع في الزحف على احياء	وايقظت القوات في مهربه
جميع قطاعات في الامم الداعي لوعته	الانفريته في الرئيس والسفيل وعلية	ومرجه حماية للمجته
وقال واستأدها كلما تطلبت لخاصة	الشباب وبين امري ويريما وجوني وعلية	نذك البليان ان ذلك هو مصدر كل من
مذاته. وقال: (اصبحت قوات امن خاصة	ويصير الموت الى الامر	تسول له نفس الاقدام على مثل ما اقدا
بائعني والكيفي.	وقال مصدر في حكومة العسكريين ان	عليه.

يسر

معروض لأكوست

أن يعلن عن

إستمرار التزيلات

على جميع العروض

بنسبة من ١٥ - ٣٠ ٪



LACOSTE



cospo



TBS



EDWIN



GARANTI



MOVE

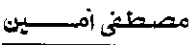


أسرع
قبل
نفذ
الكميات
والمقاسات

على ملبوسات
لاكوست الفرنسية
الشهيرة
ونظفونان لوبتو
والبلوفران والأحذية
والملابس الرياضية

معروض لأكوست

شوارع العليا العام -
الرياض - تلفون ٤٦٥٧٣٠٣
سوق العلوي الجديد - طريق المدينة
جدة - تلفون ٦٦٠٦٩٤



ولكن الامر المؤكد ان جورباتشوف استفاد من جو الحرية الذي بداه في الاتحاد السوفياتي وبدأ يخف التوتر الذي كان يحس به الشعب، وكان تذكيرا عندما قرر سنة اولى ديمقراطية للمطالبية بزيادة الطعام وانشاء المساكن، وحث الشركات على مضاعفة الإنتاج. والحرية وحدها لا تكفي إلا إذا كان معها رغبة العيش، كما ان رغبة العيش لا يشبع إلا إذا كان معه نسيم الحرية.

في ختام المؤتمر الثامن للشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

المؤتمر العام السنوي الثامن لمجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية - تونس

صد مليون ريال جائزة سنوية للصحفيين العرب لأحسن إنتاج

جائزة للصحفيين العرب لأحسن إنتاج كل عام. وأعلن أنها قررا رصد مبلغ مليون ريال لهذا الهدف يستثمر لضمان استمرارية هذه الجائزة التي استحدثها تخطيطا لذكرى والدهما وعمهما علي وعثمان حافظ اللذين أسسا في المدينة المنورة المطلق الصحفي الذي قامت على أساسه المتجر المؤسسة الصحفية الحديثة التي تسمى اليوم «الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية».

وقد قبل الإعلان عن تأسيس هذه الجائزة في المؤتمر بالترحيب والحماسة والتقدير للدور الذي أصبحت تضطلع به دار «الشرق الأوسط» كما يسميها الصحفيون في تونس في مجال تطوير الصحافة العربية وحفر الهمم وتنغذية العزائم من أجل العمل البناء على هذا الدرب.

وكان مؤتمر الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية قد انعقد في تونس على مدى ثلاثة أيام من ٢٩ إلى ٣١ مارس (آذار) برئاسة المدير العام السيد محمد معروف الشيباني، وشارك فيه مع الناشر السيد محمد علي حافظ جميع من الضيوف، فقد جرت العادة في المؤتمرات السبعة السابقة على دعوة ضيوف من مختلف المجالات ذات العلاقة مع أنشطة الشركة لأثراء المناقشات في المؤتمر واتاحة الفرصة لمسؤولي الشركة للاستماع إلى آراء الغير وتقييمهم لأنشطة الشركة ومطبوعاتها. كما يساعد حضورهم على تقوية العلاقات معهم كل في مجاله.



السيد محمد علي حافظ يخطب في ختام المؤتمر تخصيص جائزة علي وعثمان حافظ للصحفيين العرب.

وكان مقرا أن يحضر المؤتمر ستة ضيوف ولكن ظروفًا عملية حالت دون حضور بعضهم إلى تونس في فترة المؤتمر. وقد حضر السيد حامد الشارح رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية «مصر» والسيد غازي جميل مدير عام «تهامة» للإعلان والعلاقات العامة والتسويق، والسيد محمد حسن أبو عظمة والسيد خالد أحمد عثمان محاميا مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية، والسيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي، لكن ظروفًا عملية طارئة حالت دون حضور الناشر السيد هشام علي حافظ.

وشاء في المؤتمر المدراء العالميون لجميع الشركات الشقيقة المتفرعة ورؤساء تحرير المطبوعات المختلفة ومسؤولو التحرير ومديرو المكاتب في مختلف أنحاء العالم، ليصل عدد المشاركين فيه إلى حوالي سبعين شخصا.

توزيع الجوائز

وفي اليوم الأول للمؤتمر، بعد الجلسة الافتتاحية مباشرة، جرى توزيع الجوائز السنوية على الفائزين من بين العاملين في الشركة على مختلف المستويات التحضيرية والفنية من تلقوا في عملهم على مدى العام، فناء هذا التأييد لهم بالفوز في مسابقة «كفاءة الأداء» وتكرمهم بالجائزة. وكان الفائزون بها هذه السنة أحد عشر من صحفيين وإداريين وفنيين مما يبرهن على تكامل العمل الصحفي المتميز في هذه المؤسسة بين الصحفي والإداري والفني.

وقد تولى السيد محمد علي حافظ توزيع الجوائز على الفائزين الأحد عشر، وهم السادة:

- عبد الناصر مقدم مدير الشؤون الإدارية.
- ماجد سرحان محرر ومترجم جريدة «الشرق الأوسط» بلندن.
- فكري عياد مخرج مجلة «سيتي».
- جمال خاشقجي رئيس قسم المعلومات.
- عبد اللطيف المناوي مسؤول تحرير «المجلة» بالقاهرة.
- حسن محمود مخرج جريدة «الشرق الأوسط».

المناقشات

وبعد توزيع الجوائز تفرغ المؤتمر في جميع جلساته على مدى الأيام الثلاثة لمبحث الموضوع الرئيسي الذي اختير ليكون هذه السنة ورقة عمل المؤتمر وهو تأثير الغلاف الخارجي والعناوين الرئيسية للصفحة الأولى في مبيعات المطبوعة. وهو موضوع أساسي يتبع مناقشة مختلف جوانب العمل الصحفي من تحرير وتوزيع وإعلان.

وفي هذا المجال المهني المركز علميا، قدم الدكتور ماجد طاهر عثمان المدير العام للشركة السعودية للتوزيع (وهي شركة شقيقة متفرعة) بحثا أعدته الشركة على أساس عمري استخدم الأدوات العلمية وأسند إلى رسومات بيانية عن توزيع كل مطبوعة من المطبوعات الثماني: «الشرق الأوسط» و«عرب نيوز» و«الرياضية» و«المسلمون» و«المجلة» و«سيدتي» و«مجلة الشرق الأوسط» و«باسم»، مستدلا بنسخ من الأعداد التي تميزت عن غيرها على مدار السنة لأنها سجلت ارتفاعا ملحوظا في التوزيع سواء بسبب الحدث أو الطريقة المتميزة التي أحاطت بتغطية الحدث عنوانا وضورة وصياغة، وتقديم وإخراجا فنيا. وكان د. ماجد عثمان يشرح مميزات هذه الأعداد وأرقام توزيعها مستعينا بعروض الشاشة الضوئية.

وفي الجلسات التالية قدم كل من السادة عثمان العمر رئيس تحرير جريدة «الشرق الأوسط» وأحمد محمود رئيس تحرير «المسلمون» وعبد الرحمن الراشد رئيس تحرير «المجلة»، ود. صلاح قبضاي المسؤول على تدريب الصحفيين بالمؤسسة، بحوثا ومداخلات في الموضوع المهني نفسه مما أتاح التوسع فيه والتعرض لجميع النواحي المتصلة بالتغطية الصحفية الجيدة والمتميزة لأصدارات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية.

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

والواقع ان هذا الموضوع ميز المؤتمر الثامن في تونس. عن المؤتمرات السابقة لأنه جعل كل أعمال المؤتمر تركز على موضوع التغطية الصحفية المتميزة وتقديم اعلام جيد لعموم قراء المطبوعات الذين يعدون بمئات الآلاف في مختلف أرجاء العالم، مما يعكس اتجاه الشركة لتطوير العمل الصحفي بالطرق العلمية والأساليب الحديثة المتاحة للمهنة أو التي يمكن ابتكارها. وكان للمسألة المهنية الحظ الأوفر في هذا المؤتمر حرصا من الناشئين والمسؤولين في هذه المؤسسة الصحفية العربية الدولية على الكفاءة المهنية العالية في العمل الصحفي الذي تقوم به والذي ينبغي ان يكون متكاملًا تحريريًا وإداريًا وطباعة وتوزيعًا وإعلانًا وعلى شق من الاداء الترابط الحلقات والامكانات.

وفي هذا المجال المهني المركز علميا، قدم الدكتور ماجد طاهر عثمان المدير العام للشركة السعودية للتوزيع (وهي شركة شقيقة متفرعة) بحثا أعدته الشركة على أساس عمري استخدم الأدوات العلمية وأسند إلى رسومات بيانية عن توزيع كل مطبوعة من المطبوعات الثماني: «الشرق الأوسط» و«عرب نيوز» و«الرياضية» و«المسلمون» و«المجلة» و«سيدتي» و«مجلة الشرق الأوسط» و«باسم»، مستدلا بنسخ من الأعداد التي تميزت عن غيرها على مدار السنة لأنها سجلت ارتفاعا ملحوظا في التوزيع سواء بسبب الحدث أو الطريقة المتميزة التي أحاطت بتغطية الحدث عنوانا وضورة وصياغة، وتقديم وإخراجا فنيا. وكان د. ماجد عثمان يشرح مميزات هذه الأعداد وأرقام توزيعها مستعينا بعروض الشاشة الضوئية.

وفي الجلسات التالية قدم كل من السادة عثمان العمر رئيس تحرير جريدة «الشرق الأوسط» وأحمد محمود رئيس تحرير «المسلمون» وعبد الرحمن الراشد رئيس تحرير «المجلة»، ود. صلاح قبضاي المسؤول على تدريب الصحفيين بالمؤسسة، بحوثا ومداخلات في الموضوع المهني نفسه مما أتاح التوسع فيه والتعرض لجميع النواحي المتصلة بالتغطية الصحفية الجيدة والمتميزة لأصدارات الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية.

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة

وكان يعقب كل بحث من هذه البحوث مناقشات وتعليقات وحوار بين المشاركين في المؤتمر، ساهمت جميعها في إثراء حصيلة المؤتمر لما اتسمت به من جرأة وصديق وموضوعية.

وكان من حسن الضد ان استضاف المؤتمر في جلسته الختامية السيد عثمان السعد السكريتي العام للاتحاد الرياضي العربي. وقد ذكر الحاضرين في كلمته في تلك الجلسة بالوقفة الرائعة التي وققتها «الشرق الأوسط» لساندة



السيد محمد علي حافظ في بداية المؤتمر إلى جواره من اليمين السادة محمد حسن أبو عظمة وغازي جميل لمحمد معروف الشيباني رئيس المؤتمر ثم حامد الشارح وخالد أحمد عثمان.



عثمان العمر يتحدث خلال المؤتمر إلى جواره أحمد محمد محمود رئيس تحرير «المسلمون».



محمد الفيل، مدير المبيعات والتسويق في شركة تهامة، يتحدث خلال المؤتمر.



عبد الرحمن الراشد، رئيس تحرير «المجلة»، يتحدث خلال المؤتمر.



جانب من حضور المؤتمر.



سفراء السعودية وسلطنة عمان ومصر والدكتور محمد فاضل الجمالي في حفل العشاء.



الوزير عبد الملك العريف مع وزير الدولة محمد إبراهيم مسعود على مأدبة العشاء.



محمد إبراهيم مسعود بين مفتي الجمهورية التونسية ومحمد علي بوليعمان وزير التجهيز.

تكريس السنة الحالية لمكافحة المخدرات ودعوة دور النشر للمساهمة في حملة شاملة



وعلى هامش المؤتمر جرت لقاءات عديدة مع المسؤولين التونسيين والعرب على مستويات عليا في حفل الاستقبال والعشاء الذين أقامتهما الشركة في اليوم الأول في فندق افريقيا ميريديان حيث جرت كل أعمال المؤتمر وحيث كانت إقامة المؤتمرين، وكذلك في الاستقبالات التي جرت خلال انعقاد المؤتمر.

فقد استقبل الوزير الأول التونسي الهادي البكوش، الناشر ورئيس المؤتمر العام ورئيس التحرير ومدير مكتب تونس نوه فيه الوزير الأول بدور صحف الشركة في التنمية والنهضة العربية وما تقدمه للجماهير العربية من عمل صحفي اعلامي عصري وجيد.

كما استقبلهم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي اعرّب عن تقديره وتقدير الجامعة العربية لجهود مطبوعات الشركة وموضوعيتها في التغطية الاعلامية وفي تناول الاحداث بالتحليل والشرح.

ولقي الناشر ووفد الشركة نفس شعور التقدير ومشاعر المحبة والود من السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية الذي ابلّغهم على شرفهم غداء جرى في بيت السيد حكم بلعالي سفير منظمة التحرير في تونس بحضور عدد من اعضاء القيادة الفلسطينية من بينهم السيد جمال الصوري. وقد تحدث ابو عمار في هذه المناسبة اللطيفة عن

مستوى العالم العربي اضافة الى الجوائز العشر المخصصة كل سنة للعاملين في الشركة. وقد خصص الناشران مبلغ مليون ريال للاستثمار من اجل هذه الجائزة وضمان استمراريتها، وسيجري في وقت لاحق تحديد القواعد والنظم التي تضمن استثمار هذا المال لتكون الجائزة مستمرة.

وخلال المؤتمر استقبل السيد محمد علي حافظ رئيس التحرير ومدير مكتب تونس نوه فيه الوزير الأول بدور صحف الشركة في التنمية والنهضة العربية وما تقدمه للجماهير العربية من عمل صحفي اعلامي عصري وجيد.

كما استقبلهم الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي اعرّب عن تقديره وتقدير الجامعة العربية لجهود مطبوعات الشركة وموضوعيتها في التغطية الاعلامية وفي تناول الاحداث بالتحليل والشرح.

ولقي الناشر ووفد الشركة نفس شعور التقدير ومشاعر المحبة والود من السيد ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية الذي ابلّغهم على شرفهم غداء جرى في بيت السيد حكم بلعالي سفير منظمة التحرير في تونس بحضور عدد من اعضاء القيادة الفلسطينية من بينهم السيد جمال الصوري. وقد تحدث ابو عمار في هذه المناسبة اللطيفة عن

عن احداث ادارة في صلب هيكلية الشركة تعنى بتدريب الصحفيين العاملين في الشركة ثم اعلن ان المؤتمر المقبل (التاسع) سينعقد في الرباط في العام المقبل.

وختم السيد الناشر المؤتمر بالاعلان عن تأسيس جائزة علي وعثمان حافظ للصحفيين على

عن احداث ادارة في صلب هيكلية الشركة تعنى بتدريب الصحفيين العاملين في الشركة ثم اعلن ان المؤتمر المقبل (التاسع) سينعقد في الرباط في العام المقبل.

وختم السيد الناشر المؤتمر بالاعلان عن تأسيس جائزة علي وعثمان حافظ للصحفيين على



السيد محمد علي حافظ يسلم الجائزة لعارف لقران



عبد الفاضل مقدم يتسلم جائزته



عبد اللطيف المتاوي يتسلم جائزته



حسن حمود يتسلم جائزته



السيد محمد علي حافظ يسلم انور عبد اللطيف مهنّا بالجائزة



الدكتور رشيد الجائزة لديثيس نيد



ياسر الدباغ في حوار مع محمد جغام وزير السياحة التونسي وعبد الملك الحريف وزير الاعلام



السيد محمد علي حافظ وعثمان العمير وبينهما ماجد سرحان بعد ان تسلم جائزته



مشام زاهد يساهم في المناقشات والى يمينه الدكتور صلاح قنصا



وزير السياحة التونسي والسفير السعودي خلال مائدة العشاء



الدكتور ماجد طاهر عثمان يقدم بحثه عن توزيع مطبوعات الشركة



محمد معروف الشيباني، رئيس المؤتمر، في حديث مع سفير السعودية في حفل الاستقبال



راشد الخنوشي على مائدة العشاء وسط محمد التوري (كليمين) وعبد الرحمن الهيلة وهما من أبرز المحاضرين التونسيين



هذا اليوم في التاريخ

٦ نيسان / أبريل

«قلب الأسد»

في مثل هذا اليوم قبل ٧٩٠ عاماً، أي في ٦ نيسان (أبريل) سنة ١١٩٩ قتل ملك إنجلترا ريتشارد الأول «قلب الأسد».

وقد عرف اسم ريتشارد الأول في العالم الإسلامي بسبب اشتراكه في الحملة الصليبية (الثالثة) ومعارك مع صلاح الدين الأيوبي.

وريتشارد الأول هو ابن الملك هنري الثاني ورث أباه في الحكم في وقت كان فيه ثلثا عليه مع أخوته يتحرضون من أهم الملكة إليزابيث التي كانت قد انفصلت عن زوجها. وبعد اعتلائه العرش مباشرة انضم ريتشارد إلى الحملة الصليبية التي جاءت في أعقاب استرداد صلاح الدين الدين الأيوبي بيت المقدس. وقد سلك طريق البحر، فالتقت به العواصف على شاطئ جزيرة قبرص، فاعتنق الفرصة واحتل هذه الجزيرة واغتصبها من صاحبها قوينوس الرومي، وتزوج فيها. ومنها سار إلى عكا، وهناك التقى بملك فرنسا الذي سبقه إليها، واشترك المكان في حصارها، وشهد عليها الحصار، ولم يتمكن السلطان صلاح الدين من إمدادها فوقعته ثانية في أيدي الصليبيين الذين فككوا خمسة آلاف شخص من أهلها، ثم استولوا على يافا، ولم يتمكنوا من استرداد القدس.

كان ريتشارد يتحكم في الجيوش الصليبية كلها كانه القائد العام. فعز ذلك على ملك فرنسا فيليب الثاني وأمر النمساويون، فتشاورا معه وتخلوا عنه وعادوا إلى بلادهم بعد الاستيلاء على عكا. ودارت بين ريتشارد وصلاح الدين مفاوضات طويلة بواسطة الرسل دون أن يلتقيا، ثم تفاهما وراى كل منهما في صلح الرجل العادل، وأيقن ريتشارد أن الدعاية القلقة في أوروبا ضد المسلمين ليست إلا ميفقات يقصد منها إثارة الرأي العام، وأن المسلمين يملكون من الصفات الجيلة ما يؤهلهم للبقاء، وأن هذه الحروب التي طال أمدها لا يمكن أن تنتهي إلى نتيجة مفيدة.

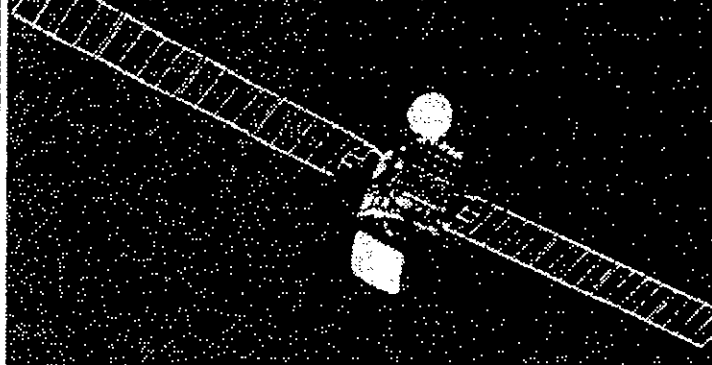
وعرض ريتشارد تزويج أخته من أخي السلطان صلاح الدين، «الملك العادل»، بحيث تكون له القدس ولأمراءه عكا، ولكن البابا لم يوافق على هذا الزواج إلا إذا اعتنق الملك العادل المسيحية، ولذلك لم تنجح

الحملة. وقد لقب ريتشارد «قلب الأسد» لشجاعته وفروسيته، وكان ملكاً ذا سذاء وشهامة، وقد وصفه ابن الأثير في تاريخه قائلاً أنه كان «رجل زمانه شجاعة ومكرًا وجداً وصبراً، بل المسلون منه بالدمية التي لا مثيل لها، وقال فيه ابن شداد (في كتابه: «الأنوار السلطانية والمحاسن اليوسفية»): أنه كان «شديد البأس، عظيم الشجاعة، قوي الهمة، له وقفات عظيمة، وجسارة على الحرب».

وعلى الرغم من أن حكم «ريتشارد قلب الأسد» امتد عشر سنوات تقريباً، فإنه لم يقض في أكثرية خلال هذه المدة أكثر من بضعة أشهر، وكان ريتشارد في أواخره مشغولاً بالدفاع عن ممتلكاته الفرنسية ضد فيليب الثاني، وبينما كان يحاصر مدينة شالون، في سنة ١١٩٩ أصابه سهم فاش في يوم ٦ نيسان (أبريل) فقتله، وكان في الثانية والأربعين من عمره.

حوار مع المنتج التلفزيوني والصوفي محمد الحبيب مرز

الإعلام رسالة حضارية تتطلب النضال والصمود



القمر الصناعي العربي «عربسات»

حتى تصل إلى المرحلة التي لا تجد فيها الترخيف من بث أي مادة من الأقمار الصناعية.

تتصير أجهزة الإعلام

أما الدكتورة أنشراح الشال

الاستاذة في كلية الإعلام في القاهرة

فتمتد ان الأجهزة الاعلامية مقصرة

لأنها لم تعد أي شيء لمواجهة الغزو

الثقافي المباشر من الأقمار الصناعية

فكان من المفروض أن تستعد بالارتقاء في

برامجها والمواد التي تقدم على شاشات

البلاد الإسلامية والعربية ليربط

المشاهدين بالتلفزيون الأم، ويأتي في

المرحلة التالية تبادل البرامج الجيدة بين

الخدمات التلفزيونية في هذه الدول

والإتجاه إلى البرامج الجماعية التي

يشارك فيها أكثر من جهة في كل

مجموعات الدول باستخدام القمر

الصناعي العربي.

وتضيف: سبق وطالبنا باستخدام

قناة القمر الصناعي العربي لبث

البرامج وتوجيهها إلى المستفيدين من

العرب والمسلمين الذين يعيشون في دول

منطقة أشعاع القمر الصناعي العربي.

وتضيف: أننا لم نعد لمشاهد

العادي على انتقاء برامجها ما قد يدفعه

إلى التعرض للاختيار العشوائي دون

تنظيم لوقت تحت إشراف معرفة ماذا

تقدم الدول الغربية من برامج خاصة وفي

غياب الرقيب المفروض فيه أن يفرض

البرامج المعروضة مما يشكل خطراً على

الاجتمع العربي والإسلامي.

نحن لا نتخوف من هذا البث المباشر

مادامنا نعلم كل ما هو جديد، وما هو

مصري أصيل وذلك بزيادة تقديم

البرامج والبريوتاجات والأغاني

والأفلام المصرية والعربية خصوصاً بعد

انشاء الاستديوهات الجديدة وبخولنا

مجال الإنتاج في كل المجالات.

وتؤكد عائشة البحراوي نائبة رئيس

القناة الثالثة ان التلفزيون المحلي أقوى

سلاح يستخدم ضد البث المباشر من

الأقمار الصناعية فكما كانت البرامج

قوية مرتبطة بواقع البيئة التي تعيش

فيها كلما ساعدت في جلوب المشاهد

أمام الشاشة وبين التفكير في البحث عن

قناة أخرى تقدم له خدمات أفضل، لذلك

يجب على كل الجهات المسؤولة أن تتنبه

لهذا الأمر عند اعداد البرامج المقدر

عرضها على الشاشة كل يوم.

تطور طبيعي

وإن البث المباشر يعتبر تطوراً طبيعياً

لهذا الجبال الذي يتطور دائماً في كل

شيء، هكذا تقبل سمجة غالب المديرة

العام للبرامج الثقافية في التلفزيون

وتضيف: أن مجتمعات المنطقة العربية

ما زالت في حاجة إلى هذا التطور ولكن

بصورة تدريجية وتحت كسوف عربية

لنا تقاليد خاصة إذا تجاوزتها البرامج

التلفزيونية ظهر الاستياء في القاعدة

العربية، وعلى الرغم من الفوائد

الكبيرة للبث المباشر فإن الضرر الناتج

سكنون آثاره عديدة، وترى سمجة أن

الافتتاح التكنولوجي على كل حضارات

العالم وتقلدها ومفاهيمها يحتاج إلى

تأن وتدريج ليحقق هدفه.

وتطالب مديرة البرامج الثقافية

أجهزة الإعلام بأن تنتقل بمقاييم

الحضارات خطوة خطوة مع التوعية

الثانية في التلفزيون المصري فتقول:

الجالس في منزله الحرة لاختبار قناة من

بين ٣٠٠ قناة دولية يومية تعرض

برامجها بجميع اللغات والثقافات والقيم

التفترية.

حول كيفية حماية المجتمعات العربية

من هذا الخطر الداهم التقت «الشرق

الأوسط» ببعض القاصين على

التلفزيون والإعلام في مصر حيث

الهدامة، وطالبوا بضرورة تقديم كل

جديد وتطوير برامج التلفزيون لجذب

أكبر عدد من المشاهدين.

ونعلم أن القضاء يضم ٥٠٠٠ قمر

صناعي أمريكي وسوفيياتي تدور في

مدارات محددة حول الأرض تستخدم في

كل الأغراض، الانذارات المبكرة

والاستشعار من البعد والملاحة

والتوجيه والمسح الجيولوجي ثم البث

التلفزيوني وهو أخطر هذه الأقمار

الذي تم تخصيصه للبث المباشر وبطرق

من أمريكا إلى جميع أنحاء العالم بحيث

يصبح همزة الوصل مع جميع محطات

تلفزيون كل الدول.

وعن هذا البث المباشر يرى عبد

السلام خليل نائب رئيس التلفزيونين

المصري أن هذه الأقمار لها مميزات

مهمة منها تقريب العالم إلى بعضه

البعض وضمه في دائرة اتصالات

ومعرفة واحدة بحيث يمكن للإنسان في

منزله أن يعرف كل ما يدور في العالم.

ولأن هذه البرامج تظهر عادات

وتقاليد شعوب مختلفة للإنسان الشرقي

أصبح على المشاهد أن يأخذ منها ما هو

مفيد فقط.

ويمكن القول بأن الإنسان العربي

رقيق على نفسه وهذا تابع من عاداته

وتقاليد التي تربي عليها ومازال يحافظ

عليها. إذن فما هو المطلوب لكي تواجه

البث التلفزيوني المباشر والغزو الثقافي؟

قال: يجب تطوير البرامج

التلفزيونية بحيث تكون هادفة مشوقة

تجذب إليها جمهور المشاهدين وتسير

معها في خط واحد البرامج الاخبارية

لأن البرامج ذات الطابع المصرية

الخاصة لا تداع في محطات أخرى أما

الأفلام والأعمال الدرامية فيمكن أن

تذاع في البلدان التي تستخدم الأقمار

الصناعية، ومثل ذلك أولئك الذين

يستخدمون الفيديو ويكتهم أن

يحصلوا على أفلام في أي وقت ولكن لا

يمكنهم الحصول على البرامج أو الأخبار

الآن من خلال شاشة التلفزيون.

أما سهر الشريف رئيسة القناة

الثانية في التلفزيون المصري فتقول:

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» من

عبد الحليم الشلواني:

بدأت حرب الغزو التلفزيوني الموجه

عن طريق الأقمار الصناعية تنتشر في

الدول العربية وتدخل المنازل دون رقيب

إلا التمس والضمير والمبادئ.

هذا البث المباشر والموجه لخدمة

أغراض وأهداف جهات معينة اقترح

أجهزة التلفزيون بكل أنشواه فيجد



عالم

بالأحمر

النمر الجديد

بعد نبوءة الدول الآسيوية التي سمعتها الصين الشعبية بالنمو -

تايوان، هونغ كونغ كوريا الجنوبية، سنغافورة - يبرحون اليوم تايواند

الضيق النمر الخامس. وقد تناول الموضوع في المقالات التي كتبها عنها اثر

زيارات الأخيرة لها في مايو من العام الجاري. وقالت انها مهيأة لوسارات الأمور

على التلوال الحالي لتصبح من الدول النامية بسرعة أكثر من جاراتها ماليزيا

واستونسيا ولطما الدول الشيوعية الباسية فيتنام وكومبوديا ولاوس.

وتعزى الأسباب إلى استقرار البلاد والمصنوعات الأمريكية وأزدهار

المصنعة - ثلاثة ملايين زائر سنخي في العام الماضي - والتوجه نحو ميكنة

الزراعة والوسع الصناعي وتبني أسعار صادراتها بالنسبة للدول المتقدمة

المجاورة. وأيضاً إلى القيادة الحكيمة والعلمية التي يوليها لها ملكها الحالي

الذي يكسب معظم أوقاته للعمل الميداني في الأرياف والجيال والوديان. فهو

يعمل بيديه ويحفر ويخطط ويخترق الروتين ويتصل مباشرة بالوزراء لتحقيق

ما يريد. لاقتراحه فوراً بدون انتظار الإجراءات الحكومية المعتادة.

وأشتر من قبل في أكثر من مقال إلى اتجاه الولايات المتحدة نحو آسيا

وأيتادها تدريجياً إلى أوروبا. والتوقعات الجارية اليوم، من وحي ما قلته عن

تايواند تتلوه فيما يلي:

● أن الولايات المتحدة ستقرب كثيراً جداً من روسيا وقد تشكل مع دول

الحيط الهادي كتلة سياسية اقتصادية ربما تضم أيضاً الصين الشعبية.

وفي غضون ذلك ستتنامى الدول الآسيوية الناهضة لتصل إلى مستويات

اقتصادية عالية أشبه بما حدث للدول الأوروبية في بداية القرن الحالي.

● ستجد أوروبا الغربية نفسها شبه موحدة بحلول عام ١٩٩٢، وأكثر من

ذلك ستقارب من الاتحاد السوفيياتي دول أوروبا الشرقية فيما يشبه السوق

المشتركة والتعامل السياسي مما قد يؤدي إلى تكتل جديد ربما يسفر عن سوبر

باور جديدة لتتوازن مع السوبر باور القامدة في المحيط الهادي، وستكون

الكثتان يحجم مهول يتجاوز مفهوم السوبر باور إلى الهيبر باور.

وفي هذه الأثناء ماذا سيحدث للدول الأخرى خارج الأطاريح أو ما يشار

إليها اليوم بدول عدم الانحياز من الهند إلى مصر إلى الأرجنتين؟

إذا صحت التوقعات، ولا جدال اليوم حول التقات أمريكا إلى آسيا وتأكيد

تزايد الدولة الأوروبية عام ١٩٩٢ وأمكنة تقاربها مع الكتلة الشرقية، فإن

دول عدم الانحياز ستظل على المحاشي تحت رحمة الماريند الجديدين كما

حدث اثر الحرب العالمية الثانية وظهور الدولتين العظيمين، أشبه

بالستعمارات القديمة ولكن بمردفات جديدة. أو كما يقولون كالمطر القديم في

زجاجة جديدة.

إلا إذا خلط في اتجاهات مشابهة بإيجاد كتلات حقيقية ومبنية على

مصالح مشتركة وعلى أوسع نطاقات ممكنة مع محاولات علمية مدروسة

للسير على خط التهور الآسيوية السابقة والألقة إذا أمكن. إن من المنتظر أن

تتحق تايوان سويسرا وكوريا الجنوبية بآسيايتا عندما يصل موليدنا اليوم

إلى الصف الأول اعدادي.

فاروق لقمان

الافطار

مائة إفطارك طوال شهر رمضان المبارك. متوفرة مساء كل يوم من الغروب حتى الساعة العاشرة.

للشخص ٦٥ ريال
+ مصاف ٢٥ خدمة



في مطعم

الدرعية

فندق الرياض شيراتون

ص.ب. ٩٠٨٢ - الرياض ١١٦٦٢ - السعودية (المنطقة الشرقية المشوية)

تلفون: ٥٨٦٣٠٠ - ٥٨٦٣٠١ فاكس: ٥٨٦٣٠٢



أيام السور

قصيرة

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان

في كل مكان



للأحداث وجوه

سجورني ويفر خسرت الأوسكار وكسبت النجاح

«فوق الحساسية» ظهرت في عدد من الأفلام التلفزيونية منها: «الفضل العائلات» في العام ١٩٧٩، «سجورني» في العام ١٩٨٠، «الفتاة المدللة» في العام ١٩٨٠، «نهر الحب» في العام ١٩٨١، «تالقت في السينما» في عدد من الأفلام الناجحة أبرزها: «الغريب» عام ١٩٧٨، «المراقب» عام ١٩٨٠، «سنة العيش في خطر» عام ١٩٨٢، «اتفاق العصر» عام ١٩٨٣، «الحياة قصيرة» عام ١٩٨٤، «من هوايتها المطلعة وسماع الموسيقى الكلاسيكية والسباحة والركض» «حلول المتجنون السينمائيون اقتناعها بالغناء على اعتبار أن صوتها جميل ورفيق، غير أنها رفضت قائله أنها تفضل أن تركز على التمثيل لتتمكن من أداء الأدوار المسندة إليها بنجاح» تعيش حياة اجتماعية هادئة وتحرص على اختيار صديقاتها وأصدقائها.

من بين النجمات اللواتي تم ترشيحهن لجائزة الأوسكار، الممثلة الأمريكية سجورني ويفر، لكن الحظ لم يحالفها هذه المرة رغم تفوقها في الأدوار التي ظهرت فيها على الشاشة الفضية. وسجورني ويفر فتحت من عائلة عريقة. فابوها بات ويفر يعتبر أحد مؤسسي التلفزيون في الولايات المتحدة والرئيس السابق لهيئة الإذاعة الأمريكية خلال فترة الخمسينات. وتعتبر سجورني كذلك من الممثلات المتفوقات إذ تلقت تعليمها جامعياً عالياً قبل التحاقها بمعهد الدراما التابع لجامعة بيل.

ولدت سجورني سيلفستر ويفر، واسمها الحقيقي سوزان، في مدينة نيويورك في العام ١٩٤٩ (عمرها ٤٠ سنة). ظهرت لأول مرة في المسرح مسرحية «الزوجة الوفية» ثم ظهرت في مسرحيات «الحدث الأكبر» و«جيمي» و«طبيعة الكون».

٣٠ قناة تلفزيونية دولية تعرض برامجاً يومياً الغزو التلفزيوني الغربي: كيف نواجهه؟

تونس - مكتب الشرق الأوسط: محمد الحبيب حريز وجه إعلامي بارز في تونس، فهو يشهد إليه آلاف المشاهدين من خلال ما يقدمه من ملفات تلفزيونية أسبوعية متنوعة تهم الواقع الحياتي للمجتمع التونسي، وكذلك ما يتعلق بأحداث الساعة على الساحة العالمية. وميزة الزميل حريز أنه يضع نفسه دائماً في مقام المواطن المتأمل والمفسر وما ترك صغيرة ولا كبيرة إلا وتناولها بالتدقيق والتحصيل وهو الأمر الذي جعله يكسب ثقة الجمهور التلفزيوني العريض. هذه الثقة التي يقول عنها إنها بمثابة الزاد الذي يدفعه قدماً قصد الالتصاق أكثر فأكثر بكل ما يهم المواطن ويخدم الوطن.



محمد الحبيب حريز في الاستوديو

باعتبار أن الإعلام لا يواكب الحدث فقط بل لا بد له أن يسبقه، هذا البرنامج كان مجلّة للعديد من المشاكل مما جعلني أعيش مدمماً، أسبوعياً مع المسؤولين في قطاع الإعلام بدعوى أن يتم استطلاع مواقفهم قد تكون لها انعكاسات على الحياة السياسية في البلاد، مما اضطرني إلى اللجوء إلى كل مرة إلى طريقة هي أشبه «بالحيلة» لاقتنع هؤلاء المسؤولين في تلك الفترة على أن صيغة التقديم والحوار هي المثل الأنجح للبرنامج دون ترك خلفيات.

برنامجه حدثت الأسبوع، اعتبره إذن برنامجاً أنثى أؤيد فعلاً رسالة إذ فوجئت في يوم من تلك الفترة بطالين جامعين اتصالاً بي ورجاني أن أمدمهم بوثائق هذا البرنامج لأنهم بصدد إعداد أطروحة دكتوراه درجة ثالثة اعتمدت ببرنامج محث الأسبوع.

كذلك من المحطات الأخرى، الملفات التلفزيونية وهذا سجل وللتاريخ أن أول ملف تلفزيوني سياسي مهم كان في شرف انجازه تعلق بالغرب العربي الكبير شارك فيها شخصيات عربية معروفة أمثال المهدي منجرة ومصطفى الفيلالي والشاذلي العياري واللف الثاني عن العالم العربي بمشاركة محمود رياض ولطفي الخولي وغيرهما، هذا بالإضافة

إلى الملفات الوطنية. كل هذا يدل على أن الإعلام رسالة خطيرة وإن أكبر الضمانات لأدائها هو بناءه (أي الإعلام) على الحوار الفتح الذي لا يستثنى أحداً.

تفتيح عن الثقافة الوطنية لغفلة ما ثم عدت بقوة؟ - غيابي كان سبب مظلمة تعرضت لها ورفعا عني الرئيس زين العابدين بن علي كان وزيراً للدخالية.

مذاق قدمت الملفات والمخالفات التلفزيونية التي تعدّها إلى المشاهدتين؟ - المنبر التلفزيوني الذي يقدم مساء كل أحد يطرح قضية عالمية. وفي حالات استثنائية يتم طرح قضية وطنية تهم المجموعة بأسرها وأخيراً اختيار تونس لتكون مقراً للمعهد العربي لحقوق الإنسان. واعتقاداً أن مثل هذا الحدث يستحق منبراً تلفزيونياً باعتبار أن مرده يعود بالفائدة على تونس.

أما الملفات الوطنية فكانها تمس شرائع المجتمع التونسي وتطرح قضاياها بكل عفوية وثقافة دون شطط أو تزلف، لأن المواطن في هذا العهد الجديد مع الغرافية والديكور الذي كان يسجل حضوره في كل ملف تلفزيوني خلال العهد السابق. وهذا المواطن في حاجة إلى معرفة رأيه بنسبته وأخلاصه ويقال مشاغله ومعه إلى المسؤول بامتانة. هذه الواسطة هي الملف التلفزيوني الذي يتقل أيضاً والمصادقة نفسها وجهة نظر المسؤول وموقفه مما يطرح عليه من تساؤلات واقتراحات. لذا فاني أطمح من خلال ما أقدمه أن تكون هذه الملفات جسراً متيناً يربط بين مشاغل المواطن ومواقف المسؤولين.

كما أن من واجب الملف أن يبرز دون طلاء أو تلوين الإشارات التي تحفقت في البلاد وهنا لا أحد باستطاعته أن ينكر أن تونس العهد الجديد قطعت ومارات تقطع بقيادة رجل الانتماء زين العابدين بن علي أشواطاً عظيمة في مختلف المجالات التي تمس من قريب وبعيد المواطن التونسي.

هذه الإشارات ليس من الواقع أو الواجب في شيء لو حاولنا تجاهلها، بل لا بد من إبرازها حتى تكون حافزاً للجميع قصد مواصلة العمل من أجل بناء تونس الغد، تونس التي تطمح جميعاً أن تكون ضمن قافلة البلدان الرافقة المتقدمة والتشعبية بأصالتها العربية الإسلامية.

هل يقلقك النقد؟ - النقد البناء اعتبره الأروحية الصلبة التي تجعلني استفيد منها من أجل تقديم كل ما يفيد المشاهد أو المستمع. وكمن مرة يجديني أراجع نفسي بعد أن أكون استندت في نقد بعض الزملاء أو حتى المشاهد ما يفيدني في تقديم أي إنتاج تلفزيوني أو إذاعي، لأنني لا أطيق إطلاقاً النقد الهدام الذي لا يعطني مضموناً ما يقدم بل بالأمور الشخصية للمنتج.

فعاليات أسبوع المخدرات في الرياض الرياض - مكتب الشرق الأوسط:

اختتمت أمس الأربعاء فعاليات أسبوع المخدرات الذي نظّمته كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود في الرياض عبر اللجنة الثقافية والاجتماعية في الكلية بالتعاون مع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات.

وذكر المدير العام للمخدرات المخدرات بالنيابة أن فعاليات الأسبوع تضمنت إقامة معرض المخدرات عرضت فيه عينات منها لتعريف الجمهور بها. فيما عقدت خلال الأسبوع ندوات حول المخدرات الأولى الأحد الماضي بعنوان المخدرات سموم للفرد وويل على الأسرة والمجتمع بمشاركة عدد من الأساتذة منهم د. محمد اسماعيل حامد ود. ياسين الحمد ود. محمد الفراح ود. عمر المذني.

فيما كانت الندوة الثانية بعنوان «المخدرات التي تساعد على التغلب على انتشار المخدرات» وشارك فيها الدكتور ساعد الحارثي ود. أحمد التويجري ود. سعد طه القاسبي والرائد عثمان الصافي مدير قسم مكافحة الدولة العامة لمكافحة المخدرات.

كما أدت حوارات وملفات تلفزيونية وإذاعية حول مواضيع وطنية ودولية منها ما تعلق بأسعار والخطط الخاصة بالسياس والاقتصاد والتوظيف والاستثمار والمجمع وحقوق الإنسان والأخلاقيات والميثاق الوطني، هذا بالإضافة إلى ملفات بالغرب العربي الكبير والعالم العربي والانتخابات الأمريكية والقضية الفلسطينية.

في رايك ما هو دور رجل الإعلام؟ - رجل الإعلام متاضل بما في الكلمة من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

واختلر الساعات لأضرب لك مثلاً من هذه المحطات البارزة التي يطورها تلفزيونيون يحمل عنوان محث الأسبوع، وهو عبارة عن طرح لقضية الأسبوع في المستوى العالي. ويستند الطرح إلى وثيقة تاريخية تعود به إلى جذور تلك القضية وتعتمد قراءة موضوعية بدون توجيه أو طلاء. ويمتاز البرنامج بالانتماء الكامل بين الصورة والكلمة ثم يختم بنوع من التمكن

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

واختلر الساعات لأضرب لك مثلاً من هذه المحطات البارزة التي يطورها تلفزيونيون يحمل عنوان محث الأسبوع، وهو عبارة عن طرح لقضية الأسبوع في المستوى العالي. ويستند الطرح إلى وثيقة تاريخية تعود به إلى جذور تلك القضية وتعتمد قراءة موضوعية بدون توجيه أو طلاء. ويمتاز البرنامج بالانتماء الكامل بين الصورة والكلمة ثم يختم بنوع من التمكن

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

واختلر الساعات لأضرب لك مثلاً من هذه المحطات البارزة التي يطورها تلفزيونيون يحمل عنوان محث الأسبوع، وهو عبارة عن طرح لقضية الأسبوع في المستوى العالي. ويستند الطرح إلى وثيقة تاريخية تعود به إلى جذور تلك القضية وتعتمد قراءة موضوعية بدون توجيه أو طلاء. ويمتاز البرنامج بالانتماء الكامل بين الصورة والكلمة ثم يختم بنوع من التمكن

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.

من معنى، فالانتماء إلى الإعلام انتماء إلى رسالة حضارية جسيمة تستدعي تضامناً مستمراً ومستمداً ومثابرة وتضحيات لا بد منها. وزيادة في التوضيح أنطلق من تجربتي الشخصية التي اعتبرها مريرة وحلوة في الوقت ذاته، فطيلة عشرين عاماً عشت لحظات سعيدة وفترات غين على التوالي.



مفكرة الخميس

حسني خشيبة

من أشد الأمور مرارة على النفس أن ينتهك المرء فجأة ليقين له أنه كان مفرط البساطة بلقاء الأحاساس في معاملته إن هو بحيلة إلى لفظة أو كلمة لن تكلف صاحبها شيئاً لكنها تخفف بعض الغم.

انتبه فجأة فبعي أنه في لحظة من اللامبالاة اطلق مزحة في غير موضعتها أو انصرف إلى توافه الأمور ففقد خنجراً في صدر صديق عزيز لا يظهر ما يبطن.

كان في جلسة اجتماعية، وكان بين الجلوس اب صديق اعلم فداحة معاناته التي يرتفع من مجلسها كل أب.

لكنه كان يسير الجميع، بل كان يبدو أسعد الجميع. ونسيت محنته بحكم مظهره السعيد.

لاحظت دون أن أنتبه في حينه أنه طلب استخدام الهاتف ولم يوفق في الحديث إلى من أراد الحديث إليه.

ولاحظت قبل أن أنتبه في وقت لاحق أيضاً أنه استكان إلى لحظة من الهدوء انصرف فيها دون وعي منه عن المحيطين به، ثم عاد يشربهم البهجة والسرور.

بين الناس من يدعشني حقاً بقدرته على أن يسير جو البهجة من حوله، وهو في حقيقته بركان خاض غلث المكشوفات فيقول ويغني ويران دون أن يجرأ أن يخرج منه. أعصابه تطلعن دون جعجة تصدر عنها.

ربما ما يمنعه من البكاء ملعاً في صراخ يصم الأذان هو خوفه من أن يستصغره أحد، أو أن يرى من يحلف عليه دون أن يتعاطف معه.

لذلك فهو يستجمع كل مقومات الشجاعة ليتمثل كل علامات السعادة. لكن هناك أيضاً من لا تقوى عزيمته على الكتمان فيلجأ إلى نظارة داكنة يضعها على عينيه - حتى في ساعات السهرة - مدعياً أن الأضواء تؤذي عينيه، وهو في الواقع لا يريد للناس أن يلمحوا ما فعله بركان وجداته بأسارير وجهه التي تجعدت.

وفي الحالتين، سواء أظهر المرء الكسبر ما في نفسه أو لم يظهر، فهو ذلك الكائن الحي - ككل كائن - صندوق مغلق يعلو على ما بداخله، وما يصل ويجول في خواطره لن يعبر في قوته الهواء المحيط به إلى خواطر الآخرين.

ويبقى خطأ الآخرين أن يأتي منهم - دون وعي - ما ينكأ جرح النفس الجريح.

دعوة الموريتانيين إلى التخلي عن حياة البداوة

نواكشوط - الشرق الأوسط: دعا الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد أحمد الطالع الموريتانيين إلى نبذ حياة البداوة، وقال أنها لم تعد تتناسب الظروف الحالية للبلاد بعد التصحر والجفاف.

وأضاف في كلمة ألقاها في مدينة تامشيك شوق موريتانيا، بأن على البدو الذين يشكلون نسبة مرتفعة في المجتمع الموريتاني البحث عن بدائل جديدة وأن يعيشوا في تجمعات سكنية عوض الحياة في البادية.

وقال أن هذه البدائل يمكن أن تكون الصيد البحري حيث تعتبر الشواطئ من الجزائر وتونس وليبيا.

والد الشهيد خالد الملا:

وطنى فناء رأس ملطفاً بلدهاء نتميت راحة الملك الشهيد زاكور صوم على الاستشهاد ليلة وصوله

مجلسة الصائمين

رمضان بعيداً عن الأهل - تحقيق - حكاية الشعراوي والقبر السائر، حوار، مائدة افطار سعودية، لبنانية - سودانية

قضية نسائية

حتى لا تصبح المرأة .. نهاراً

فتوى لا أستطيع الصيام ولا دفع الفدية! رحلة شيخ عمره ٤ سنوات كتاب الإسلام في بلاد كانت تعرف الله

المستأمن

المؤتمر الخامس عشر لرؤساء المدن الكبرى ينعقد في ميلانو

مدينة الرياض والقاهرة والرباط أعضاء مجلس إدارة مركز التعاون بين كبريات مدن العالم. كما أن منظمة المدن العربية ستأخذ الأمانة العامة والمعد العربي للأمم المتحدة في المنطقة الحضرية.

وسينكون الموضوع الرئيسي في المؤتمر حول: «المدن - الحركة والمواصلة» كما سيتناول الموضوعات والخبرات في المناطق الحضرية الكبرى (مائدة مستديرة لرؤساء المدن الكبرى)، والحركة والبيئة (إنتهاج الخبراء)، والحركة والمواصلة (إنتهاج الخبراء)، والعلاقات المتبادلة بين مختلف وسائل المواصلات، وديروها وواقع السيارت كطرفة اتصال بين مختلف وسائل المواصلات بالإضافة إلى معرض التكنولوجيا الحضرية.

مزارد علي

إلى تجار زينة السيارات إلى تجار قطع غيار السيارات أنه تقر إقامة مزارد علي لبيع قطع غيار وزينة سيارات الساعة ١١ صباح الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١١ الموافق ٥ أو ٦ رمضان ١٤٠٩ هـ

لزيد من التفاصيل والاستفسار يرجى الاتصال بمكتب المحاسب القانوني محمد عبد الرحمن

تليفون ٦٤٤٠٦٥٨ / ٦٤٤٧٧٧٧ جدة



تحفة في تحفة

عطر سيني



وأخيرا استوعبنا أصول اللعبة!



أرسل طلاب من عندها للدراسة في أرقى الجامعات اليابانية. أحد هؤلاء مثلاً أندريه سولم الذي غادر جامعة طوكيو قبل أسابيع قليلة متسلحاً بدرجة ماجستير في هندسة الطيران. لكنه جلب معه، لدى وصوله إلى الولايات المتحدة، ما عجز عن جلبه ككل العلماء والمهندسين الأمريكيين، ألا وهو آخر ما توصلت إليه الأبحاث اليابانية في مضمر الدفع الصاروخي والنفاث.

ولكي نتجح السلطات الأمريكية له مجالاً واسعاً للتجسس العلمي على اليابان، عينته في منصب بارز في المشروع الأمريكي - الياباني المشترك لتطوير مقاتلة إف. أس. أكس، المتطورة، وتطمح واشنطن من وراء المشروع الحصول على معلومات عن الأبحاث اليابانية في مضمر الكمبيوترات السريعة ورفائق المواصلات ذات الكثافة العالية.

ولكن بقدر ما يطمح «المتعاون» الياباني، بقدر تحقيق هذا المشروع المشترك مع اليابانيين، بقدر ما يتعرض للانتقاد أيضاً من قبل الأمريكيين أنفسهم، لأنه طريق مزدوج الاتجاه من شأنه تسريب التقنية الأمريكية لليابانيين، التي تتحول في النهاية إلى منتجات يابانية خالصة لا يستطيع المستهلك الأمريكي الصعود أمامها.

كما يصير هؤلاء النقاد على أن هذا الاتفاق سيستحق لليابانيين تحويل صناعاتهم الضعيفة في مضمر الطيران، إلى صناعة عملاقة تتحدى الصناعة الأمريكية ذاتها وتتفوق عليها في النهاية، والتي تعتبر حتى الآن الأولى في العالم. ويبدو مما تقدم أن العرب عن طريق العراق ومصر، تعلموا أخيراً أصل هذه اللعبة المتعددة الشعب والأدوية للحصول على وسائل وأساليب متطورة لصناعاتهم البعيدة المدى، التي تشكل أفضل سلاح في المستقبل للحرب على إسرائيل ووضعها عند حدها.

نديم نحاس

لعل من أكبر الهوموم التي تواجهها الدول الكبرى عملية انتقال التقنية أو تسريبها منها إلى البلدان الأخرى، وبالعكس محاولة الحصول على التقنيات الأجنبية بأي ثمن. هذا الانتقال الذي يتسبب في معظم الأحيان في إلحاق ضرر فادح بمصالحها الحيوية، وربما بقدرة على البقاء والاستمرار.

وإلى دليل على ذلك، ما أثير أخيراً في أن العراق ومصر، بالتعاون مع الأرجنتين، شرعت في تطوير صواريخ متوسطة المدى قادرة على حمل رؤوس نووية.

وقد سبب هذا قلقاً بالغاً في وزارة الدفاع الأمريكية ودوائر المخابرات التي سارعت إلى تحذير إسرائيل، التي اتهمت بدورها شركات خاصة ألمانية وفرنسية وإيطالية بتسريب التقنية الغربية إلى هذه الأنظمة الثلاثة، مما وضع حداً نهائياً للتعاون الإسرائيلي على العرب عسكرياً واستراتيجياً على المدى القريب.

وكانت الولايات المتحدة قد حظرت منذ تسع سنوات تقريباً، تصدير أي قطع الكترونية حساسة إلى الاتحاد السوفياتي، أو أجهزة كمبيوتر متطورة، أو الأشياء التي تتعلق بأنظمة الملاحة والكهرباء - صوتيات، مما حدا بالاتحاد السوفياتي إلى تعزيز نشاطه التجسسي بشكل مكثف في منطقة تقع في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، اصطلي على تسميتها بـ «السليكون فالي»، إشارة إلى وجود تجمع كبير من الصناعات الإلكترونية والكمبيوترية فيها.

وفعلاً استطاع الاتحاد السوفياتي تهريب عدد من قطع الكمبيوتر والأجهزة المتطورة، وبعض الوثائق والاطروحات، بوسائل وأساليب متنوعة، للحصول على التقنية الضرورية للصناعات العسكرية.

وتلجأ الولايات المتحدة بدورها حالياً إلى أسلوب مبتكر في تجسسها العلمي والصناعي على اليابان، إذ هي تواظب منذ فترة من الزمن على



جري في لندن حديثاً بين المزارع العلني للوحات الفنية من رسم كبار الفنانين العلميين. ومن أبرز ما حدث في المزارع ان لوحة «المشوار» لفرانسيس ريتوان بيعت بـ ٤٠٠ ألف جنيه استرليني لأحد الأثرياء اليابانيين. في الصورة أعلاه تدبو اللوحة الشهيرة.

«المشوار» ثمنه ٤٠٠ ألف جنيه

وفيات

حرم الرئيس السوري

الأسبق شكري القوتلي

انتقلت إلى رحمة الله تعالى في باريس السيدة بهيرة سعيد الدالاتي، حرم المغفور له الرئيس السوري الأسبق شكري القوتلي والددة كل من حسان ومحمود وهادي وهناء وهالة. وذلك عن عمر ناهز ٨١ عاماً، قضته في عمل الخبز والتفوق، وكانت دائماً في جنب زوجها وأولادها، وستنقل جثمانها إلى دمشق لموارنه الثرى هناك يوم غد الجمعة.

أسعد الفقيه

انتقل إلى رحمة الله تعالى في ولاية كاليفورنيا الأمريكية الشيخ أسعد الفقيه السفير السابق للمملكة العربية السعودية في واشنطن وطوكيو، وسيجود موعده الغراء في بيروت في وقت لاحق.

حرم عبد العزيز السلطان

انتقلت إلى رحمة الله تعالى حرم عبد العزيز السلطان والددة كل من علي وعبد الله ومحمد وناصر وسعد عبد العزيز السلطان وذلك القوية قلبية مفاجئة، وسيتم تقبيل التعازي في منزل العائلة بكليدية في الرياض.



د. لغتية السبع



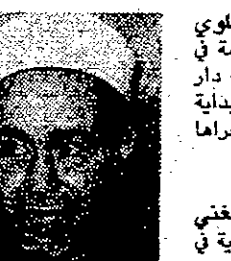
ديفيد فروست



مارك جولدنج



الشيخ طنطوي



الشيخ الدكتور محمد سيد طنطوي

مفتي الديار المصرية التي أسس كلمة في الاحتفال الديني الكبير الذي أقامته دار الافتاء المصرية تضمنت بياناً لتحديد بداية شهر رمضان المعظم وفق اتصالات أجراها مع الدول العربية والإسلامية.

العميد محمد حسن عبد الغني المحقق العسكري في السفارة السعودية في باريس أقام حفل استقبال عام في فندق ريتز بمناسبة ترقية إلى رتبة عميد حضره عدد كبير من الدبلوماسيين والمحققين العسكريين وكبار موظفي وزارة الدفاع الفرنسية ونخبه من رجال الصحافة والأصدقاء.

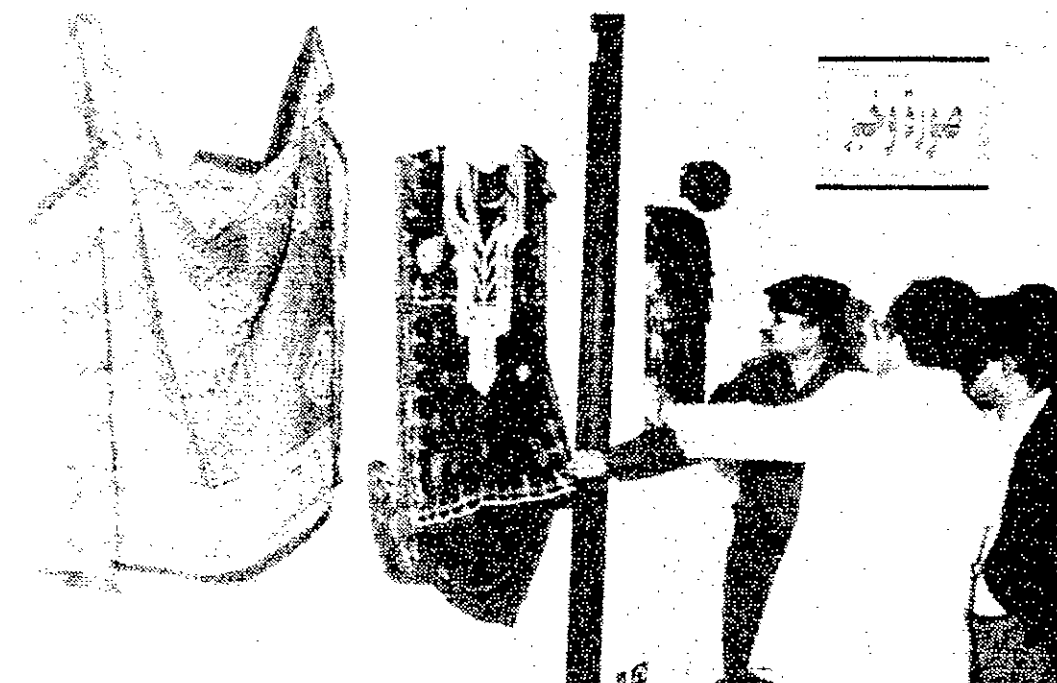
ديفيد فروست عائد لندن إلى الولايات المتحدة في زيارة عمل.

سعيد بن ناصر القصبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية تسلم درع الجائزة الكبرى من هيئة تسويق المنتجات الزراعية في الوطن العربي أقيم الاحتفال في دولة البحرين برعاية حبيب أحمد فهدم وزير التجارة والزراعة البحريني.

كامل محمود بركات من مشوهي ثلاثة شريطين في جدة رفق وحرمه بولود سمياء احمد. بشرى الفوم محمد في شركة معدات الحفر والكمياتيات في الدمام رفق وحرمه بولود سمياء الرضوي.

١٥ بالمانحة من مشاكل الأطفال تعود إلى الطعام الذي يتناولونه

لندن - واس: أشارت بعض الأبحاث الطبية أن ما يربو على ١٥ بالمئة من المشاكل السلوكية لدى الأطفال تعزى للأغذية التي يتناولونها مثل المشروبات الغازية والشكولاته والوجبات الخفيفة. وأوضحت تلك الأبحاث أن ١٥ بالمئة من المشاكل السلوكية لدى الأطفال تعزى للأغذية التي يتناولونها مثل المشروبات الغازية والشكولاته والوجبات الخفيفة. وأشارت تلك الأبحاث أن ١٥ بالمئة من المشاكل السلوكية لدى الأطفال تعزى للأغذية التي يتناولونها مثل المشروبات الغازية والشكولاته والوجبات الخفيفة.



وزير الاعلام العراقي في جناح الازياء الفلكلورية اليمنية

الفلكلور اليمني في بغداد

بغداد - الشرق الأوسط - معد: مثالي: الفلكلور اليمني زحف إلى بغداد، بصناعاته الحرفية الشعبية وأغانيه وموسيقاه ورقصاته التي عبرت عن أصالة هذا الفلكلور وأصنافه للتراث العربي هناك.

وفي الفترة من ١٥ إلى ٢١ مارس (آذار) الماضي اقيم. لأول مرة في بغداد الاسبوع الثقافي لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، الذي افتتحه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي.

الجمهور البغدادي احتشد في صالة مركز صدام للفنون وقاعة سينما المنصور لمشاهدة فعاليات هذا الاسبوع الذي شمل برنامجاً: إلقاء محاضرات ثقافية عن الأدب اليمني وتاريخ اليمن، إضافة إلى أمسيات شعريتين، واحدة في بغداد، والثانية في البصرة، إضافة إلى افتتاح معرض شامل للصناعات الحرفية اليمنية، من خناجر وسيوف ونسيج وأزياء.

وقدمت فرقة حضرموت للفنون الشعبية، التي تأسست في ٢٧ يناير ١٩٧٥، عدة عروض فنية، تنوعت بين الاغاني والرقصات الشعبية، وتوزعت العروض بين بغداد والبصرة، حيث زار الوفد اليمني مدينة الفلوا المحررة.

دراسة علمية لتحديد اسباب الجنوح والتشرد

الجنوح بالنسبة للفئات المعرّضات للانحراف وإيجاد الحلول مع تقديم الرعاية الاجتماعية لبعض الفئات كخروجي السجن التي تقدمها الدولة والجمعيات التطوعية لهذه الفئات وعكس سلباتها مع إيجاد سبل تطوير معاهد التدريب ودور إيواء المشردين للفئات المعنية وتحديد سبل ونشر خدمات الرعاية الاجتماعية لكل الأقاليم

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: وضع مجلس الأبحاث الاقتصادية والاجتماعية السوداني برنامجاً لاجراء مسح شامل للاحتياجات الاقتصادية والخدمات الاجتماعية لكل الفئات المعنية والأحداث المشردين والجانحين والمعرضين للانحراف والموقوفين والأرامل والمسنين والعجزة والأيتام. وتهدف الدراسة إلى تحديد اسباب

بسم الله الرحمن الرحيم
الشعب السعودي
الطيب

بشرى الفوم محمد في شركة معدات الحفر والكمياتيات في الدمام رفق وحرمه بولود سمياء الرضوي.

الشيخ الدكتور محمد سيد طنطوي

الشيخ طنطوي

ديفيد فروست

مارك جولدنج

الشيخ طنطوي

الشيخ الدكتور محمد سيد طنطوي

مفتي الديار المصرية التي أسس كلمة في الاحتفال الديني الكبير الذي أقامته دار الافتاء المصرية تضمنت بياناً لتحديد بداية شهر رمضان المعظم وفق اتصالات أجراها مع الدول العربية والإسلامية.

العميد محمد حسن عبد الغني المحقق العسكري في السفارة السعودية في باريس أقام حفل استقبال عام في فندق ريتز بمناسبة ترقية إلى رتبة عميد حضره عدد كبير من الدبلوماسيين والمحققين العسكريين وكبار موظفي وزارة الدفاع الفرنسية ونخبه من رجال الصحافة والأصدقاء.

ديفيد فروست عائد لندن إلى الولايات المتحدة في زيارة عمل.

سعيد بن ناصر القصبي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية تسلم درع الجائزة الكبرى من هيئة تسويق المنتجات الزراعية في الوطن العربي أقيم الاحتفال في دولة البحرين برعاية حبيب أحمد فهدم وزير التجارة والزراعة البحريني.

كامل محمود بركات من مشوهي ثلاثة شريطين في جدة رفق وحرمه بولود سمياء احمد.

بشرى الفوم محمد في شركة معدات الحفر والكمياتيات في الدمام رفق وحرمه بولود سمياء الرضوي.

المملكة العربية السعودية - جدة ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م
مات ٦٦٦٠٠٠ و ٦٦٦٠٠٠ م
مات ٦٦٦٠٠٠ و ٦٦٦٠٠٠ م

عاطف الطبيب، المخرج السينمائي المصري يقول في حوار مع الشرق الأوسط: ان السينما المصرية بدأت تجدد شبابها وان المسرح لم يؤثر فيها على الاطلاق.

وقالت مصادر الشرطة ان الخمسة كانوا مجتمعين حول جهاز التلفزيون القديم، والنصف المتبقي اصطليا من صباح يوم الاول من امس، حين انتجّر الجهاز. ولم يتكشف حتى الآن سبب الانفجار، لكن المصور نفسه قال ان هناك اشتباها بوجود خلل في الدائرة الكهربائية للجهاز.

نكتة اليوم

غير متزوج

الاول: هذا الرجل الذي يسير امامنا غير متزوج؟
الثاني: كيف عرفت؟
الاول: لآنتني اسمع رنين النقود في جيبه.

من القاريّة

محمد سعيد ابوبدة

سناق افندي

جنتن
خصوصاً الخزام
الزخيل

الزخيل

النصيحة الوحيدة هي، وكما قلت، لا تاكل! لا تشرب! لا تتخفف!

الجديد المركز الرئيسي: الرياض - ت: ٤٠٥١٠٦٦
القروى: الرياض - جدة - الخبر - المدينة المنورة - بريدة - خميس مشيط - التحيل - جيزان